



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Río Gallegos

Programa de: **Análisis y Producción del Discurso**Cod. Asig. **901**Carrera: **Ciclo básico común**

Cod. Carr.

Ciclo Académico: 2008

Año de la Carrera:	Horas de Clases Semanales			Régimen de Cursado			
	Teoría	Práctica	Otros ¹ (1)	Anual	1er. Cuatr.	2do. Cuatr.	Otros (2)
1º	1(uno)	1(uno)	-	x -	-	-	-

(1) Observaciones: Materia de primer año, del ciclo básico común para las carreras de: profesorado en Letras, en Matemática, en Geografía, en Historia, en Administración; licenciaturas en Administración, en Comunicación Social, en Letras, en Trabajo Social, en Psicopedagogía, en Enfermería, en Sistemas, en Geografía; Analista de Sistemas, Enfermería Universitaria, Ingeniería en Recursos Naturales Renovables, Ingeniería Química; tecnicaturas en Turismo y Universitaria en Gestión de las Organizaciones.

(2) Observaciones:

Docente/s					
Teoría ⁱⁱ			Práctica		
R/I	Apellido y Nombres	Departamento/División	R/I	Apellido y Nombres	Departamento/División
	Dalla Costa, Luis Rafael Guidetti, Carolina Meoniz, Silvina Altamirano, Tatiana	Cultura, Comunicación y Lingüística		Dalla Costa, Luis Rafael Guidetti, Carolina Meoniz, Silvina Altamirano, Tatiana	IDEM

Observaciones:

Espacios Curriculares Correlativos Precedentes			
Aprobada/s	Cod. Asig.	Cursada/s (1)	Cod. Asig.
Materia del ciclo básico común			

Espacios Curriculares Correlativos Subsiguientes			
Aprobada/s	Cod. Asig.	Cursada/s	Cod. Asig.
Materia del ciclo básico común			

1- FUNDAMENTACIÓN

Análisis y Producción del Discurso pertenece al ciclo básico de todas las carreras que ofrece la Unidad Académica Río Gallegos de la UNPA. La cursan ingresantes que provienen de la enseñanza Media como antecedente inmediato de estudios. El propósito de la materia es brindarles una oportunidad educativa de salvar la brecha entre los discursos que circulan en la enseñanza media y los de la Universidad.

Para el trabajo universitario las competencias comunicativas necesarias son complejas, e incluyen el manejo de géneros específicos y de un registro lingüístico particular, disciplinar, de cuya competencia carecen, en general, los ingresantes. Los resultados de los tests de competencias realizados y las observaciones de docentes de otras materias avalan esta afirmación.

Desde la materia planteamos la necesidad de perfeccionar las habilidades de lectura y escritura, de reconocimiento de géneros y el uso específico del registro académico por parte de los estudiantes, para lograr competencias comunicativas básicas que les resultarán imprescindibles a lo largo de todo el ciclo universitario.

Por un lado planteamos un trabajo de consolidación del marco teórico lingüístico del que ellos disponen. La reflexión sobre los contenidos lingüísticos puede ayudarlos a tomar conciencia de los problemas de comunicación que traen implicados las variedades lingüísticas y genéricas. Por otro lado, resulta importante un entrenamiento intensivo en las prácticas de comprensión y producción de textos del ámbito universitario a partir del uso de herramientas eficaces.

En función de estos propósitos, los contenidos de esta asignatura se alinean en torno a nociones básicas de teoría de la Comunicación y de la Enunciación, como así también de Semántica y Pragmática, orientados en todo momento hacia un

VIGENCIA AÑOS

2008

LUIS R. DALLACOSTA
LIC. COMUNICACION SOCIAL
[Firma]



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Río Gallegos

Programa de: **Análisis y Producción del Discurso**

Cod. Asig. **901**

Carrera: **Ciclo básico común**

Cod. Carr.

manejo operativo y práctico. Al mismo tiempo se propone un apoyo normativo como contenido transversal, a fin de ir afianzándolo a lo largo del curso como saber para su uso en ocasiones de producción. Aplicamos lo expuesto a una amplia gama de géneros, deteniéndonos en particular en el discurso académico.

2- OBJETIVOS GENERALES:

Que el alumno desarrolle su competencia lingüística, de comprensión y de producción de discursos complejos académicos, en un registro adecuado de acuerdo a la situación comunicativa. Para ello deberá ser capaz de:

- ◆ Reconocer las intenciones críticas, controversiales o irónicas de un autor.
- ◆ Identificar e interpretar modalizaciones.
- ◆ Detectar las intervenciones de la subjetividad del autor.
- ◆ Reconocer el plan textual y la configuración pragmática de un texto.
- ◆ Conocer las reglas del marco enunciativo propio del discurso académico.
- ◆ Organizar su propia producción textual atendiendo a una orientación pragmática definida.
- ◆ Adecuarse al formato textual que corresponda de acuerdo a la situación de comunicación.
- ◆ Poder planificar su producción y elaborar la puesta en texto de dicho plan.

3- CONTENIDOS MÍNIMOS:

Análisis y comprensión del discurso. Nociones básicas de teoría de la Comunicación y de la Enunciación, de Semántica y de Pragmática. Análisis y producción de discursos académicos. Operaciones de planificación del texto como unidad semántico-pragmática. Cohesión y coherencia. La arquitectura de la frase, del párrafo y del texto. Géneros discursivos. Explicación y Argumentación. Normativa: problemas de gramaticalidad, de adecuación y de estilo.

4- ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS – PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad I

La comunicación humana. Competencia lingüística y competencia comunicativa. Variedades de uso del lenguaje. Registro y Dialecto. La norma estándar. El registro académico. Lectos y estilos. El modelo de la comunicación desde el punto de vista de la teoría de la enunciación.

Unidad II

Lenguaje oral y escrito. Diferencias contextuales y textuales. Funciones del lenguaje. Tipos o secuencias textuales. Géneros discursivos. La textualidad y sus normas. Importancia del contexto. El texto como unidad semántico-pragmática.

Unidad III

De la explicación a la argumentación: una cuestión de grado. Caracterización del discurso explicativo. Recursos explicativos, Los distintos tipos de definición. Operaciones de reducción de textos: resumen, síntesis, cuadro sinóptico, fichas bibliográficas. El informe: documental o experimental. Tipos y características.

Unidad IV

La argumentación. Secuencias argumentativas. Técnicas o estrategias de argumentación. El discurso argumentativo en el área profesional. Los campos argumentativos. De la subjetividad del lenguaje. Las modalidades de enunciación, de enunciado y de texto. La construcción del enunciador, el destinatario y el mundo referencial del discurso. La inclusión de otras voces. Polifonía.

Unidad V

La monografía: Pautas para la planificación de su escritura. Cuestiones de normativa. Sistemas de anotación de referencias. El error y la duda en la producción escrita. Empleo de los signos ortográficos. Puntuación: el párrafo. Normas en relación con la gramaticalidad, el estilo, la coherencia y la cohesión.

5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

VIGENCIA AÑOS

2008


LUIS R. DALLACOSTA
LIC. COMUNICACION SOCIAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Río Gallegos

Programa de: **Análisis y Producción del Discurso**

Cod. Asig. **901**

Carrera: **Ciclo básico común**

Cod. Carr.

Adecuación a las normas académicas en la presentación y elaboración de los trabajos (trabajos prácticos, parciales y exámenes finales)

Mantenimiento del hilo discursivo, con coherencia.

Manejo de la terminología apropiada.

Respaldo de las afirmaciones vertidas en razonamientos claros y pertinentes.

Adecuación de forma y contenido al registro del discurso académico.

6- METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA LA MODALIDAD PRESENCIAL:

La cátedra se desarrolla en clases teórico-prácticas a modo de aula-taller. La clase teórica va acompañada de trabajos prácticos asociados y de una puesta en común de los avances de los estudiantes.

Se les provee a los alumnos de Material Didáctico especialmente preparado para esta asignatura:

- 1) Fichas de Cátedra en las que se desarrollan los principales ejes temáticos, sustentados en la bibliografía propuesta en el programa.
- 2) Actividades prácticas apoyadas en los contenidos teóricos presentados en clase y resumidos en las fichas. Todo este material se encuentra reunido en un cuaderno anillado, a disposición de los alumnos en la fotocopiadora de la Universidad y en su Biblioteca.

Las actividades prácticas que llevan a cabo los alumnos son evaluados a lo largo de todo el curso, como manera de monitorear el cumplimiento de los objetivos propuestos. Asimismo, y como criterio concreto de evaluación para la regularización de la asignatura se toman dos parciales, con sus respectivos recuperatorios, en los que se espera la exhibición de competencias tanto a nivel de comprensión como de producción.

7- ACREDITACIÓN : Alumnos Presenciales.

Regularización

Para la regularización de la asignatura el alumno deberá completar el 80% de los trabajos prácticos aprobados e igual porcentaje de asistencia a clase. Asimismo deberá aprobar dos exámenes parciales teóricos.

Aprobación Final

Para obtener su aprobación el alumno necesita:

Asistir a por lo menos el 80% de las clases.

Aprobar el 80% de los trabajos prácticos y 2 (dos) exámenes parciales.

Aprobación final: Examen escrito.

*Para el examen final se solicita una producción escrita, en la que el alumno debe responder a consignas orientadas a evaluar: 1) El conocimiento de conceptos teóricos de la materia. 2) La comprensión de un texto, facilitado en el momento del examen. 3) La elaboración de un discurso argumentativo sustentado en el mismo texto.

8- METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA ALUMNOS EN EL SISTEMA DE ASISTENCIA TÉCNICA PEDAGÓGICA (SATEP)

. Deberán trabajar la bibliografía obligatoria y presentar los trabajos prácticos en tiempo y forma a través de la coordinación de alumnos no residentes.

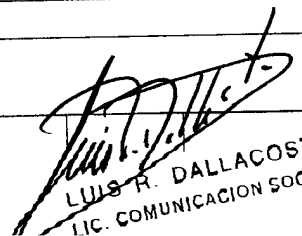
. Podrán consultar también resúmenes de las clases teóricas y trabajos de alumnos presenciales en la página Web de la UARG.

. Para consultas sobre dudas y bibliografía podrán utilizar la casilla de correo (mail) de la página UARG-UNPA

9- ACREDITACIÓN : Alumnos No Presenciales (SATEP)

VIGENCIA AÑOS

2008


LUIS R. DALLACOSTI
LIC. COMUNICACION SOCIAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Río Gallegos

Programa de: **Análisis y Producción del Discurso**

Cod. Asig. **901**

Carrera: **Ciclo básico común**

Cod. Carr.

Regularización

- . Aprobación de trabajos prácticos y guías de lectura especiales para alumnos no presenciales.
- . Aprobación de dos parciales domiciliarios

Aprobación Final

- . Evaluación escrita. Idem presenciales.


10- METODOLOGÍA DE TRABAJO SUGERIDA PARA EL APRENDIZAJE AUTOASISTIDO (Alumnos Libres)

- . Lectura y trabajo sobre los cuadernillos de introducción y de la cursada.
- . Realización de los trabajos prácticos.
- . Consultas con la cátedra a través del correo de la UARG.
- . Lectura de los resúmenes de clases a través de la página de la UARG.

11- ACREDITACIÓN : Alumnos Libres

Aprobación Final

- . Examen escrito
- . Evaluación oral.


LUIS R. DALLACOSTA
LIC. COMUNICACION SOCIAL

VIGENCIA AÑOS

2008



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica

Programa de:

Carrera:

Cod. EC.


Cod. Carr.

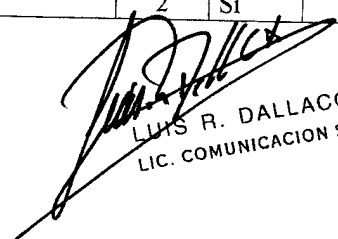
12- BIBLIOGRAFÍA

Libros (Bibliografía Obligatoria) En la consulta de esta bibliografía se puede profundizar el contenido de los cuadernillos del curso.

Ref er.	Apellido/s	Nombres	Año Edición	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Bibliotec UA	SIUN PA	Otro
	Halliday	M.A.K	1982	<i>El lenguaje como semiótica social</i>	Cap. X	México	F.C.E.	1	Sí		
	Hudson	R.A.	1981	<i>La sociolingüística</i>	Cap. VI	Barcelona	Anagrama	1	Sí		
	Narvaja de Arnoux et al.	Elvira	1998	<i>Talleres de lectura y escritura</i>	Págs. 5-10	Buenos Aires	Eudeba	2	No		Dossier en Biblioteca
	Bajtín	M. M.	1998	<i>Estética de la creación verbal</i>	"El problema de los géneros discursivos"	México	Siglo XXI	2	Sí		
	Brown & Yule		1993	<i>Análisis del Discurso</i>	Págs. 32-39	Madrid	Visor	2	Sí		

VISADO

División	Departamento	Secretaría Académica
	 Lic. GABRIELA LUQUE Directora Departamento Ciencias Sociales U.N.P.A. - U.A.R.G.	
Fecha:	Fecha: 14/04/01	Fecha:


 LUIS R. DALLACOS
 LIC. COMUNICACION SOC



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica


Programa de:	Cod. EC.	
Carrera:	Cod. Carr.	

12- BIBLIOGRAFÍA

Libros (Bibliografía Obligatoria) En la consulta de esta bibliografía se puede profundizar el contenido de los cuadernillos del curso.

Ref er.	Apellido/s	Nombre/s	Año Edición	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Bibliotec UA	SIUN PA	Otro
	Bernández	E.	1982	<i>Introducción a la lingüística del texto</i>	Págs. 156-162	Madrid	Espasa-Calpe	2	No		Dossier en biblioteca
	Cassany	Daniel	1994	<i>Describir el escribir</i>	Págs. 27-35	Barcelona	Paidós	2	Sí		
	Silvestri	Adriana	1994	<i>Discurso instruccional</i>	Págs. 11-14	Buenos Aires	UBA	2	Sí		Dossier en biblioteca
	De Beaugrande & Dressler	R.	1997	<i>Introducción a la lingüística del texto.</i>	Cap. 1	Barcelona	Ariel	2	Sí		
	Lavandera	Beatriz	1990	<i>Curso de Lingüística para el Análisis del Discurso</i>	Págs. 135-141	Buenos Aires	CEAL	2	No		Dossier en biblioteca
	Ciapuscio	Guiomar	1994	<i>Tipos textuales</i>	Págs. 17-24	Buenos Aires	UBA	2	Sí		
	Sánchez Miguel	Emilio	1993	<i>Los textos expositivos</i>	Págs. 87-112	Madrid	Santillana	3	No		Dossier en biblioteca
	Zamudio & Atorresi		2000	<i>La explicación</i>	Cap. II	Buenos Aires	Eudeba	3	Sí		
	Piantanida & Rojo		s/f	<i>El texto instrumental</i>	Págs. 80-82	Buenos Aires	Biblos	3	Sí		

VISADO

División	Departamento	Secretaría Académica
	 Lic. GABRIELA LUQUE Directora Departamento Ciencias Sociales U.N.P.A. U.A.R.G.	
Fecha:	Fecha: 16/04/08	Fecha:

Luis R. Dallacosta
 LUIS R. DALLACOSTA
 LIC. COMUNICACION SOCIAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica

Programa de:

Cod. EC.

Carrera:



Cod. Carr.

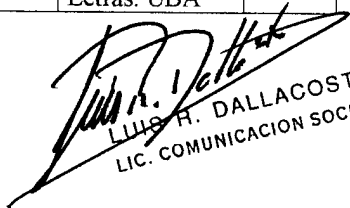
12- BIBLIOGRAFÍA

Libros (Bibliografía Obligatoria) En la consulta de esta bibliografía se puede profundizar el contenido de los cuadernillos del curso.

Ref er.	Apellido/s	Nombre/s	Año Edición	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Bibliotec UA	SIUN PA	Otro
	Atorresi	Ana	1996	<i>Los estudios semióticos</i>	Págs. 267-270	Buenos Aires	CONICET	4	No		Dossier en biblioteca
	Marafioti	Roberto	2003	<i>Los patrones de la argumentación</i>	Cap. 5	Buenos Aires	Biblos	4	Sí		
	Reale & Vitale		1994	<i>La argumentación</i>	Págs. 67-83	Buenos Aires	Ars	4	Sí		
	Weston	Anthony	1994	<i>Las claves de la argumentación</i>	Págs. 19-46	Barcelona	Ariel	4	No		Dossier en biblioteca
	Plantin	Christian	2001	<i>La argumentación</i>	Cap. 4	Barcelona	Ariel	4	Sí		
	Serafini	María Teresa	1994	<i>Como se escribe</i>	Cap. 7	Barcelona	Paidós	5	Sí		
	Di Stefano & Pereira		1997	"Representaciones sociales en el proceso de lectura"	Págs. 319-339	Buenos Aires	CBC e Instituto de Lingüística Facultad de Filosofía y Letras. UBA	4	No		Dossier en biblioteca

VISADO

División	Departamento	Secretaría Académica
	 Lic. GABRIELA LUQUE Directora Departamento Ciencias Sociales U.N.P.A. - U.A.R.G.	
Fecha:	 Fecha: 16/04/08	Fecha:


LUIS R. DALLAGOSTA
LIC. COMUNICACION SOCIAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica

Programa de:	Cod. EC.
Carrera:	Cod. Carr.

Libros (Bibliografía Complementaria)

Ref er.	Apellido/s	Nombre/s	Año Edición	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Bibliotec UA	SIU NP A	Otr o
	Dubois	Jean	1983	<i>Diccionario de Lingüística</i>	Todo	Madrid	Alianza	Todas	Sí		
	Van Dijk	Teun	1983	<i>Estructuras y funciones del discurso</i>	Conf. 3	México	Siglo XXI	Todas	Sí		
	Ducrot- Todorov		1983	<i>Diccionario enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje</i>	Todo	Madrid	Siglo XXI	Todas	Sí		
	<u>Mainueneau</u>	Dominique	1996	<i>Términos claves del Análisis del Discurso</i>	Todo	Buenos Aires	Nueva Visión	Todas	Sí		
	Kerbrat-Orecchioni	Catherine	1997	<i>La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje</i>	Todo	Buenos Aires	Edicial	1-2-4	Sí		
	Lyons	John	1989	<i>Semántica</i>	Todo	Barcelona	Teide	Todas	Sí		
	AAVV		1998	<i>Diccionario Consultor Espasa</i>	Pags. 981-994	Madrid	Espasa Calpe	5	Sí.		

Luis R. Dallacosta
 LUIS R. DALLACOSTA
 LIC. COMUNICACION SOCIAL

VISADO

División	Departamento	Secretaría Académica
	 Lic. GABRIELA LUQUE Directora Departamento Ciencias Sociales U.N.P.A. - M.A.R.G.	
Fecha:	 Fecha: 16/04/08	Fecha:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica

Programa de:

Cod. EC.

Carrera:

Cod. Carr.

13- VIGENCIA DEL PROGRAMA

AÑO	Firma Profesor Responsable	Aclaración Firma
2008		Luis Rafael Dalla Costa

14- Observaciones

ⁱ Si el espacio curricular está implementado en una modalidad diferente de teóricos y prácticos, tildar en Otros y consignar esta característica en observaciones

ⁱⁱ Si el espacio curricular está implementado en una modalidad consignada por Otros y no pueden ser discriminados los miembros del equipo, incluirlos todos en la columna de teóricas y consignar esta característica en observaciones. En R/I se debe registrar si el docente es Responsable o Integrante. El Responsable del espacio curricular debe estar registrado en la columna de la Teoría. El responsable del espacio curricular no puede estar únicamente en la Práctica.

VISADO

División	Departamento	Secretaría Académica
Fecha:	 Lic. GABRIELA LUQUE Directora Departamento Ciencias Sociales U.N.P.A. - U.A.R.G. 16/04/08	Lic. SARA HAYDE OJEDA Secretaria Académica U.N.P.A. - U.A.R.G.